**ПРЕДЛОГ ГЛОБАЛНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Основна школа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наставни предмет:

Разред и одељење:

Годишњи фонд часова:

Недељни фонд часова:

Уџбеник:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **Назив наставне теме** | **Број часова** | | |
| **Обрада** | **Остали типови часа** | **Укупно** |
| 1. | Комуникација | 14 | 22 | 36 |
| 2. | Споразумевање | 6 | 6 | 12 |
| 3. | Наслеђе | 5 | 11 | 16 |
| 4. | Сцена | 3 | 5 | 8 |
| **УКУПНО** | | 28 | 44 | 72 |
| **СВЕГА ЧАСОВА** | |  |  | 72 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Редни бр. и назив наставне теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Међупредметне компетенције** | **Стандарди** |
|
| 1. Композиција | * зна шта је композиција у ликовној уметности; * уочи, препозна и именује различите ликовне елементе на уметничком делу и у свакодневном животу; * користи и примени различите ликовне технике и материјале приликом стварања ликовне композиције; * развије креативност кроз размишљање о комбиновању и правилном распореду ликовних елемената; * користи линију као основни ликовни елемент; * уочи и препозна различите линије на предметима и објектима из непосредне околине; * уочи и разликује линију хоризонта и линију додира две површине; * комбиноваљем различитих линија и различитим материјалима и техникама ствара ликовно дело; * користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад; * увиди карактеристике и могућности различитих ликовних материјала; * схвати значај квалитетног одабира ликовне технике ради решавања ликовног задатка; * примени стечена знања о линији у ликовној техници зграфито; * зна шта је облик и од којих се елемената састоји; * уочи и препозна контурну линију на облицима и предметима из непосредне околине; * уочи и разликује природне и вештачке облике у непосредној околини; * разликује дводимензионалне и тродимензионалне облике; * уочава симетрију и асиметрију облика; * развија креативност и осећај за лепо; * уочи и препозна текстуру на облицима и предметима из непосредне околине; * уочи и разликује природне и вештачке материјале и њихове карактеристике; * околине: | Компетенција за учење, одговоран однос према околини, естетичка компетенција, решавање проблема, сарадња, комуникација, одговорно учешће у демократском друштву: |  |
|  | * користи текстуру применом различитих техника када жели да представи стваран изглед предмета стварајући ликовно дело; * уочи извор светлости; * уочи и препозна сопствену и бачену сенку; * препозна скалу светлине на уметничком делу; * уочи и примени различите начине сенчења да би приказао заобљеност, испупченост, удубљеност облика; * уочи и разликује контраст на уметничким делима; * уочи јачину извора светлости и његов утицај на јачину контраста; * увиди да употребом светлости, сенке, контраста уметници приказују расположење и осећања на слици; * уочи и разликује основне (примарне), изведене (секундарне) и терцијарне боје и како оне настају; * уочи и разликује хроматске, боје сунчевог спектра и ахроматске боје (црна, бела и нијансе сиве); * увиди да се употребом ахроматских боја хроматске боје могу посветлети, односно потамнети; * разуме значај боје у приказивању сопственог доживљаја уметника; * уочи и разликује топле и хладне боје; * разуме појмове хоризонталне, вертикалне и дијагоналне композиције на ликовним делима; * препозна шта доприноси стварању јединства на ликовном раду; * препозна примере уметничког рециклирања; * разуме значење појма доминанта; |  |  |
| 2.Споразумевање | * разуме значај визуелног споразумевања путем кога се преносе поруке, информације, знања; * препозна различите начине визуелног споразумевања у природи и непосредном окружењу; * користи различите видове визуелног споразумевања; * препознаје и користи различите врсте знакова; * користи упрошћене цртеже на знаковима како би што брже пренео поруку; * уочи пиктограм као врсту сликовног писма на којем се упрошћеним сликовним знацима представљају целе реченице, догађаји или радње; * зна шта је симбол; * развије креативност кроз размишљање о ликовном представљању симбола; * зна шта је хералдика; * користи и примени стечена знања у изради грба; * уочи и препозна елементе из којих се плакат састоји; | Компетенција за учење, одговоран однос према околини, естетичка компетенција, решавање проблема, сарадња, комуникација, одговорно учешће у демократском друштву: |  |
| 3. Наслеђе | * индивидуално изради ликовни рад и примени стечена знања о јединству и доминанти; * развија еколошку свест о потреби упознавања, вредновања и чувања споменика природе; * препозна и именује одређене споменике природе Србије; * стечена знања о споменицима природе у Србији примени креирањем мултимедијалне презентације; * развије креативност кроз размишљање о комбиновању и изради дигиталне збирке фотографија споменика природе Србије; * зна шта су споменици културе; * уочи, препозна и именује споменике културе у Србији; * уочи на Гугл мапама, препозна на фотографијама и именује тврђаве у нашој земљи; * зна шта је фреска; * уочи шта се налази у првом, другом и трећем плану композиције уметничког дела; * развија свест о потреби упознавања, вредновања и чувања тековина нашег наслеђа; * познаје живот и дело најпознатијих српских уметника; * схвата значај посете музејима и другим установама од културног значаја; * стечена знања о животу и делима српских уметника примени креирањем мултимедијалне презентације; | Компетенција за учење, одговоран однос према околини, естетичка компетенција, решавање проблема, сарадња, комуникација, одговорно учешће у демократском друштву, дигитална компетенција |  |
| 4. Сцена | * зна шта је сцена; * зна шта значи сценска уметност; * препознаје и именује елементе сценографије; * зна ко је сценограф и која је његова улога; * уочава и схвата значај осветљења; * зна која је улога дизајнера светла; * уочава и схвата улогу специјалних ефеката на филму и позоришној представи; * зна чему служе маске; * познаје и користи технику папирмаше; * зна шта је костим; | Вештина сарадње,  комуникација,  решавање проблема,  компетенција за учење |  |

**ПРЕДЛОГ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА (према наставним јединицама)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број и назив наставне теме** | **Ред. бр. часа** | **Наставна јединица** | **Број часова** | | |
| **Обрада** | **Осталo** | **Укупно** |
| 1. Композиција | 1. | Море | обрада |  |  |
| 2. | Море |  | утврђивање |  |
| 3. | Животно станиште | обрада |  |  |
| 4. | Животно станиште |  | утврђивање |  |
| 5. | Мој град |  | утврђивање |  |
| 6. | Мој град |  | утврђивање |  |
| 7. | Цртеж од конца | обрада |  |  |
| 8. | Цртеж од конца |  | утврђивање |  |
| 9. | Јесење лишће | обрада |  |  |
| 10. | Јесење лишће |  | утврђивање |  |
| 11. | Јесењи плодови | обрада |  |  |
| 12. | Јесењи плодови |  | утврђивање |  |
| 13. | Саобраћај |  | утврђивање |  |
| 14. | Саобраћај |  | утврђивање |  |
| 15. | Бајка | обрада |  |  |
| 16. | Бајка |  | утврђивање |  |
| 17. | Народна ношња | обрада |  |  |
| 18. | Народна ношња |  | утврђивање |  |
| 19. | Опанак |  | утврђивање |  |
| 20. | Опанак |  | утврђивање |  |
| 21. | Животиња |  | утврђивање |  |
| 22. | Животиња |  | утврђивање |  |
| 23. | Ананас, шишарка и корпа | обрада |  |  |
| 24. | Ананас, шишарка и корпа |  | утврђивање |  |
| 25. | Сунце | обрада |  |  |
| 26. | Сунце |  | утврђивање |  |
| 27. | Птица | обрада |  |  |
| 28. | Птица |  | утврђивање |  |
| 29. | Цвеће | обрада |  |  |
| 30. | Цвеће |  | утврђивање |  |
| 31. | Композиција у песку | обрада |  |  |
| 32. | Композиција у песку |  | утврђивање |  |
| 33. | Изум из будућности | обрада |  |  |
| 34. | Изум из будућности |  | утврђивање |  |
| 35. | Чудесна буба | обрада |  |  |
| 36. | Чудесна буба |  | утврђивање |  |
| 2. Споразумевање | 37. | Наше сликовно писмо | обрада |  |  |
| 38. | Наше сликовно писмо |  | утврђивање |  |
| 39. | Новогодишње жеље | обрада |  |  |
| 40. | Новогодишње жеље |  | утврђивање |  |
| 41. | Грб моје породице | обрада |  |  |
| 42. | Грб моје породице |  | утврђивање |  |
| 43. | Живот у средњовековној Србији | обрада |  |  |
| 44. | Живот у средњовековној Србији |  | утврђивање |  |
| 45. | Представа о Светом Сави | обрада |  |  |
| 46. | Представа о Светом Сави |  | утврђивање |  |
| 47. | Илустрација приче | обрада |  |  |
| 48. | Илустрација приче |  | утврђивање |  |
| 3. Наслеђе | 49. | Бели локвањ | обрада |  |  |
| 50. | Бели локвањ |  | утврђивање |  |
| 51. | Споменици природе Србије |  | утврђивање |  |
| 52. | Споменици природе Србије |  | утврђивање |  |
| 53. | Наш парк |  | утврђивање |  |
| 54. | Наш парк |  | утврђивање |  |
| 55. | Воденица |  | утврђивање |  |
| 56. | Воденица |  | утврђивање |  |
| 57. | Одељењски часопис | обрада |  |  |
| 58. | Одељењски часопис |  | утврђивање |  |
| 59. | Открили смо стари град | обрада |  |  |
| 60. | Открили смо стари град |  | утврђивање |  |
| 61. | Стари запис | обрада |  |  |
| 62. | Стари запис |  | утврђивање |  |
| 63. | Значајни српски уметници и њихова дела | обрада |  |  |
| 64. | Значајни српски уметници и њихова дела |  | утврђивање |  |
| 4. Сцена | 65. | Сценографија | обрада |  |  |
| 66. | Сценографија |  | утврђивање |  |
| 67. | Маске | обрада |  |  |
| 68. | Маске |  | утврђивање |  |
| 69. | Костими | обрада |  |  |
| 70. | Костими |  | утврђивање |  |
| 71. | Извођење позоришне представе |  | утврђивање |  |
| 72. | Извођење позоришне представе |  | утврђивање |  |